Museo Capodimonte e Real Bosco

DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: procedura per l'affidamento dei lavori di "Napoli – Museo di Capodimonte - Allestimento della Mostra "Vincenzo Gemito" e della Mostra "Luca Giordano", ciclo finale di Mostre in convenzione con Paris Musees" – Mostra Vincenzo Gemito - Capitolo 1.1.3.100 – Allestimento e Spese per attività espositive – ART. 1.03.02.02.005 - Bilancio 2020 – Importo € 112'840,00 – Trattativa in affidamento diretto previa consultazione di tre preventivi sul sistema MePA art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016, così come modificato dalla L. n. 55 del 14.06.2019

R.U.P. F. Arch. Renata Marmo (MIBAC-MU-CAP. REP. Decreti n. 7 del 21.01.2020 e rettifica n. 12 del 23/01/2020)

CUP: F67E20000070001

CIG: 8203651AF5

IL DIRETTORE

- **VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio";
- **VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge n. 70/1975;
- **VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. concernente il funzionamento amministrativo contabile e la disciplina del servizio di cassa degli Istituti dotati di autonomia gestionale;
- **VISTO** il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. "Testo coordinato con il Decreto Legislativo 3 agosto 2009, n. 106 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro";
- **VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50;
- **VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore "Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE";

- **VISTO** il D.M. 11 ottobre 2013 n. 161 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo "Regolamento recante norme per la ripartizione dell'incentivo di cui all'art. 92, commi 5 e 6, del D. Lgs 12 aprile 2006, n. 163" per le parti ancora applicabili;
- **VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
- **VISTO** il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
- **VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii.;
- **VISTO** il DDG Musei Rep. N. 260 del 29/04/2016;
- **VISTA** la Legge 296/2006 che disciplina l'utilizzo del Mercato Elettronico delle Pubblica Amministrazioni;
- **VISTE** le linee guida n. 4 dell'A.N.A.C. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2017, così come modificate a seguito del D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;
- **VISTO** il Decreto c.d. Sblocca Cantieri (D.L. 32 del 18 aprile 2019) convertito con L. n. 55 del 14 giugno 2019 ed entrato in vigore il 18 giugno 2019;
- **VISTO** il decreto MIBAC-DG-MU SERV. I n. 15 del 20/01/2020 con il quale la Direzione generale Musei approva e autorizza l'esercizio provvisorio del bilancio di previsione 2020 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- **VISTO** il decreto MIBAC-MU-CAP Rep. Decreti n. 7 del 21.01.2020 e rettifica n. 12 del 23/01/2020 con il quale il f. arch. Renata Marmo ha assunto l'incarico di Responsabile del Procedimento e Direttore dei Lavori per l'esecuzione dei lavori di allestimento in oggetto;
- **CONSIDERATA** la Convenzione esistente tra Museo di Capodimonte e Paris Musees nota agli atti MBAC-MU-CAP REP Convenzioni Italia 20/02/2019 n.3 che prevede la collaborazione tra i due Musei per la realizzazione di un progetto scientifico articolato in due mostre, una per l'esposizione dei lavori di Vincenzo Gemito e l'altra per l'esposizione dei lavori di Luca Giordano;
- **CONSIDERATO** che è intenzione di questa amministrazione provvedere alla realizzazione delle due mostre presso il Museo di Capodimonte;
- **CONSIDERATO** che è necessario provvedere ai lavori di allestimento delle due Mostre;
- **CONSIDERATO** che il progetto unico di allestimento delle due Mostre è suddiviso in due parti, una per la Mostra su Vincenzo Gemito che si terrà a partire dal 19 marzo 2020 nelle sale 20, 21 e 22 del primo piano del Museo, e l'altra per la Mostra su Luca Giordano che si terrà a partire dal 3 aprile in Sala Causa;
- **CONSIDERATO** che è stato redatto un progetto per l'importo complessivo di € 204'254,00 (dicesi duecentoquattromiladuecentocinquantaquattro,00) oltre IVA al 22% e somme a disposizione dell'amministrazione, CUP: F67E20000070001 approvato con Decreto Direttoriale n°17 del

06.02.2020, di cui € 91.000,00 (dicesi novantunomila,00) oltre IVA al 22% e somme a disposizione della stazione appaltante per la Mostra su Vincenzo Gemito;

- **CONSIDERATO** che dal computo del progetto redatto, l'importo dei lavori in oggetto per la Mostra Gemito risulta essere pari a Euro 91.000,00 (dicesi novantunomila,00) oltre IVA al 22% pari a € 20.020,00 € (dicesi ventimilaventi,00) per un importo complessivo di € 111.020,00 (dicesi centoundicimilaventi,00);
- **CONSIDERATO** che la somma per i lavori in oggetto rientra nei limiti di soglia previsti dall'art. 36 comma 2 lett. b) del D. Lgs. 50/2016 così come modificato dalla L. di conversione n. 55 del 14.06.2019;
- **CONSIDERATO** che per lavori con importi che rientrano nei limiti di soglia previsti dall'art. 36 comma 2 lett. b) del D. Lgs. 50/2016 così come modificato dalla L. di conversione n. 55 del 14.06.2019 è possibile procedere con affidamento diretto previa consultazione di tre preventivi,
- **CONSIDERATO** che l'aggiudicazione avviene secondo quanto previsto dall'art. 36 comma 9 bis in base al criterio del minor prezzo;
- **CONSIDERATO** che la somma necessaria per l'acquisto andrà a gravare sul Capitolo 1.1.3.100 – Allestimento e Spese per attività espositive – ART. 1.03.02.02.005 - Bilancio 2020;
- **CONSIDERATO** che dall'elenco degli operatori economici presente sul MePA sono stati individuati tre operatori economici i quali, dalle indagini effettuate, soddisfano le esigenze relative ai lavori in oggetto;
- **CONSIDERATO** che è stata valutata preventivamente l'assenza di precedenti affidamenti, a garanzia del principio di rotazione degli inviti, e ai sensi di quanto previsto dall'art. 36 comma 2 lettera a) del d. lgs 50/2016 e s.m.i.;
- **VISTA** la proposta del R.U.P. prot. MIBACT_MU-CAP_UO8 del 07/02/2020;

DETERMINA

1) di approvare la procedura in cui all'oggetto e di procedere mediante affidamento diretto del lavoro in oggetto, previa consultazione di tre preventivi, tramite tre diverse trattative dirette sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);
2) di avviare la procedura con i tre operatori economici selezionati, per lo svolgimento dei lavori in oggetto, ponendo a base dell'affidamento l'importo pari a Euro 91.000,00 (dicesi novantunomila,00) oltre IVA al 22% pari a € 20.020,00 € (dicesi ventimilaventi,00) per un importo complessivo di € 111.020,00 (dicesi centoundicimilaventi,00);

3) di impegnare l'importo per complessivi € 111.020,00 (dicesi centoundicimilaventi,00) compresa IVA al 22% derivante dalla presente determina a contrarre sul Capitolo 1.1.3.100 – Allestimento e Spese per attività espositive – ART. 1.03.02.02.005 - Bilancio 2020;
4) di approvare il contratto generato automaticamente dal sistema MePA che sarà firmato digitalmente dal Punto Ordinante;
5) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

10 FEB. 2020

Il Responsabile del Procedimento
F. arch. Renata Marmo

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Il Direttore del Real Bosco e Museo di Capodimonte
Sylvain Bellenger

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Museo e Real Bosco di Capodimonte